



Такую прогулку из Флоренции обязательно стоит совершить. Сиена заполнена туристами, во всяком случае, ее сердце заполнено ими. Все начиналось здесь раньше, чем во Флоренции. Вот, потому бывшее величие проступает еще контрастнее. Какова история величия этого города? Сиена – старшая сестра Флоренции, завоеванная, т.е. подчиненная сестра. В 1555 году Флоренция сумела подчинить соперницу своей власти.

Рынок на въезде в город дешевый и такой барахольный сразу у крепостной стены старого города – там внутри царят туристы. Сердце сжимается. Это в стране, возведшей моду в культ. Наш путь в старый город.

Почему Сиена производит такое печальное впечатление? Печаль разлита всюду.

Огромный размах у двух стен Дуомо, но не потянули по средствам – построили меньше. Концентрация шедевров и красоты впечатляет.

□

Пьяцца дель Кампо

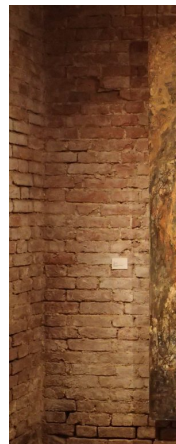


Огромна. Здесь проходит праздник Палио. Она непонятно огромна.

Наше слово «спички», думаю, идет от итальянского «мелочь», т.е. spiccioli - спиччьоли. Долго было выговаривать слово «фиаммиферо».

□

В холодных этажах Дуомо мы зашли на выставку современного художника. Картины наполнены ассоциациями автора об этрусках. НЕ претендую на точность, но так вижу, что тема выставки - ПЕРЕХОД. От ночи к рассвету. Из пещеры к свету. Из темного коридора к свету. Из одного пространства – в другое.



Да, память об этрусках здесь более отчетлива, чем во Флоренции, даже в самих названиях. Банк этрусков. Виа этрусков.

□

Вечерняя Флоренция на ваш вкус



Визитная карточка Сиены – Piazza del Campo, которая является для

