Фриули Венеция Джулия (Гориция).

Так называется область, куда мы направились – самый верх итальянского сапога. Главный город области – Удина.

Чивидале дель Фриули... Посетить этот городок нам посоветовал один французский профессор. И он был сто раз прав!

Мы садимся в Удине в поезд длиною два вагона, но зато очень комфортабельных! Все на кнопочках, все удобно и с иголочки. Пятнадцать минут в сторону от Удины. Прижимаемся к самым горам – мы на месте.

Путешествия по Италии приятны не только комфортабельностью поездов и пейзажами за окном, но и расстояниями, покрывая которые за пару часов ты оказываешься в чудесных местах. Притягательность городка лангобардов такова, что отказать себе в этом было невозможно.

После древних завоеваний Юлия Цезаря, героических подвигов и войн лангобардов (длиннобородые в переводе), Чивидале облюбовала римская католическая церковь. Здесь разместился епископат. Облик добропорядочного, старинного и накрахмаленного

он и сохранил. Несмотря на Понте Дьяволо (Мост Дьявола), заключенную в каменные средневековые берега речку и череду церквей вдоль нее. Здесь хорошо бродить по средневековым улочкам, спускаться к реке, натыкаться на старинную мельницу или монастырь. Тишину городка нарушает пение птиц, шум падающей воды и колокольный звон. Здесь нет и намека на промышленность, дым и копоть. Воздух напоен цветением. Всюду розовые кусты, шаги по мощеным улочкам и мостовым как отсчет времени. Прогулка в средневековье. Современников не слышно и не видно – послеобеденная сиеста. Солнце палит, но в старом городе в узких улочках всегда можно укрыться от жаркого южного солнца.

Поездка в Чивидале дель Фриули схожа по внутреннему ощущению с посещением церкви, ты чувствуешь очищение природой и красотой домов, церквей и замков. Само звучание времени успокаивает и умиротворяет. Из таких мест не хочется уезжать.

Так что же? Чуть-чуть подробнее.. Ну, очень старый городок, с 8 века живут здесь люди. В те давние времена здесь располагалась резиденция итальянских королей. Городок чопорный и добропорядочный. Узкие улочки мощеные камнем, средневековые дома и крепостные стены. Много церквей и монастырей. Каждые час и полчаса бьют колокола. Звон отзывается у реки, через нее ведет Понте Дьяволо. Мост старый и потому узкий, машины проходят его по очереди. Встречный поток стоит и терпеливо ждет у черты.

{gallery}italy_4/CIVIDALE_1{/gallery}

Кругом тишина и безлюдье. Туристы здесь незаметны. Время в городке почти остановилось. У монастыря я сорвала веточку жасмина. По крутой, почти отвесной и старой дороге стали спускаться к реке, что-то щемящее в скалах, старых домиках в черепице. Эхо времен: будто здесь ты уже был, этими дорогами проходил, смутное чувство, но что-то с тобой здесь уже происходило когда-то очень давно. Женщины в Чивидале светловолосы, сдержанны и часто некрасивы. Меня не покидало ощущение, что инквизиция здесь хорошо поработала.

Мы расположились у церкви 13 века над рекой у моста дьявола. На мосту слышался запах жареного мяса и лука. Мы решили здесь отдохнуть. Час дня. Ни души.

Чивидале – игра итальянских слов.

Чивидале-дель-Фриули - бывшая столица лангобардов. Городу уже более 2000 лет. Он видел кельтов, готов, франков, лангобардов, аваров.

Цезарь почитается в Чивидале-дель-Фриули как отец-основатель. Юлий Цезарь основал в 50 году до нашей эры город под названием Forum Julii или Foro Iulii – то есть «Форум Юлия». Во время оккупации франками в VII веке название было изменено на Civitas Austriae. Civitas при переходе из латинского в итальянский постепенно трансформировалось в Cividale, а название Friuli (второй части имени города) родилось из первоначального слияния Foro Iulii. Cividale del Friuli!

Чуть в стороне от площади находится La Casa Medioevale - самый старый в Чивидале дом, его еще называют Дом ювелира. С 14 века здесь ювелирная мастерская. Хоть верь, хоть не верь. Говорят, что изменились только двери и окна, а планировка дома, традиционное средневековое окошко на первом этаже, в котором находилась «администрация» мастерской, а также некоторые предметы внутреннего убранства сохранились в нетронутом виде. И, наконец, вы должны все-таки зайти и в Собор на Пьяцца-дель-Дуомо в центре города. Он стоит на месте базилики VIII века, а само здание возводили в XV-XVI веках в честь св. Марии Ассунты.
Иногда туристы здесь развлекают себя на городском рынке антиквариата с 8 утра и до заката, что диковина для любителей сиесты. При таком количестве исторических и художественных ценностей на квадратный метр это вполне понятно. А каждое четвертое воскресенье месяца на ярмарке еще и праздник – Бал Дьявола. Жаль, что не попали на него. В таком тихом месте Бал Дьявола?

{gallery}italy_4/CIVIDALE_2{/gallery}

Первыми здесь были кельты, которые пришли в VI века до н. э. Можно спуститься в Кельтское подземелье, в погребальную комнату III – I веков до н. э. В тускло освещенной пещере, куда ведет узкая каменная лестница сквозь низкие своды, маленькая комната с различными древними предметами погребального культа. Время здесь остановилось много столетий назад.
Сразу на выходе из подземелья каменный средневековый мост через реку Натизоне, название которого соответствует настроению Кельтской пещеры, – это тот самый Мост Дьявола. Каждый порядочный турист, приезжающий в Чивидале-дель-Фриули,

непременно должен пройтись по этому мосту, потому что его главный архитектор и строитель, как уверяют местные жители, сам Дьявол.

А было вот как: еще в XII веке через реку Натизоне был переброшен деревянный мост, но где-то в середине XV века жители захотели построить вместо него сооружение из камня. Однако попытки местных инженеров оказались тщетными, и тогда на помощь решено было призвать Дьявола. Он предстал перед местными жителями, как рассказывает народное предание, со всеми полагающимися атрибутами – красные глаза, хвост, рога, – готовый с радостью помочь… но при одном условии: в обмен на каменный мост он попросил душу первого, кто на него ступит. Городской совет был вынужден согласиться с требованиями своего нового работника, который, кстати, построил мост всего за одну ночь. Дьяволу помогала его мать: она принесла огромный каменный валун, украшающий сегодня центральную опору моста, и скинула его в самую середину реки. Когда работа была сделана, Дьявол потребовал обещанной награды, но хитрые жители Чивидале провели его, заставив кошку или собаку (по разным версиям легенды) пробежать по мосту, так что Дьяволу оставалось довольствоваться душой животного. В гневе он попытался разрушить свою постройку, но чивидальцы крестом и молитвами обратили его в бегство. С тех пор, согласно легенде, Мост Дьявола верой и правдой служит людям, хотя, кто знает, не вернется ли однажды обманутый строитель за обещанной наградой? Так что лучше не рисковать и не задерживаться на этом месте, а отправиться снова на Пьяцца-дель-Дуомо, которая находится в нескольких минутах ходьбы от реки.

«Историю Лангобардов" в 6 томах написал Паоло ди Вамефридо, более известный под именем Паоло Диакон. Книги эти я легко нашла в Нете, проглотив без остановки.

Павел Диакон происходил из древней и знатной лангобардской семьи, родился он около 725 г. в Фриуле. Прозвище «Диакон» он получил, по-видимому, по своему духовному сану. Предполагают, что он был близок к королевскому дому и обучался при дворе короля Ратхиса в Павии, где получил превосходное классическое образование.

Историю своего народа Павел начинает с древнейших времен, с момента передвижения лангобардов из Скандинавии в Италию в 568 г. и доводит ее до 744- го. Падение лангобардов Павел не стал описывать. Когда же лангобарды потеряли контроль над Чивидале-дель-Фриули, Диакон ушел в монастырь Монтекассино, где и провел остаток своей жизни.

Удивительно и другое. Оказывается, Паоло Диакону мы обязаны названиями нот. Именно ему приписывают праздничный гимн, посвященный святому Джованни Батиста, в котором первая строфа на латыни выглядит так:

***UT** queant laxis **RE**sonare fibris*
***MI**ra gestorum **FA**muli tuorum,*
***SOL**ve polluti **LA**bii reatum, **S**onde **I**ohannes.*

В XI веке Гвидо д’Ареццо извлек из этой строфы первые слоги каждого полустишия, которые были выстроены в виде гаммы, и назвал ими музыкальные ноты. Так и родились до, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Кстати, Сан-Джованни-Баттиста - бывший женский монастырь и самая древняя постройка в городе (с 774 года). Здесь же находится и известный Храм лангобардов в часовне Santa Maria in Valle (760 г.)

{gallery}italy_4/CIVIDALE_3{/gallery}

Смотрите сами.. Лабиринты Чивидале дель Фриули.

Ольга Макарова.